



- ★ CÉSAR DU MEILLEUR FILM pour COLINE SERREAU
- ★ CÉSAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL pour COLINE SERREAU
- ★ CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE pour MICHEL BOUJENAH

3 HOMMES

et un couffin

UN FILM DE COLINE SERREAU
EN VERSION RESTAURÉE 4K

AU CINÉMA LE 21 MAI 2025

DISTRIBUTION:

Mission

14 allée Léon Gambetta

13001 Marseille

PRESSE :

Rodolphe Rouxel

tel 06 60 20 81 55

rodolphe.mission@gmail.com



CÉSAR

MEILLEUR
FILM

UN FILM DE

COLINE SERREAU

CÉSAR

MEILLEUR
SCÉNARIO

3 HOMMES

et un couffin

VERSION
RESTAURÉE 4K
INÉDITE

40e
ANNIVERSAIRE



CÉSAR

MEILLEUR
ACTEUR
DANS UN
SECOND RÔLE

ANDRÉ DUSSOLLIER

MICHEL BOUJENAH

ROLAND GIRAUD

AVEC DOMINIQUE LAVANANT & PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU

SCÉNARIO ET DIALOGUE COLINE SERREAU IMAGES JEAN-YVES ESCOFFIER JEAN-JACQUES BOUHON SON DANIEL OLLIVIER
DÉCORS YVAN MAUSSION MONTAGE CATHERINE RENAULT COPRODUCTION FLACH FILM - SOPROFILMS - TF1 FILMS PRODUCTIONS DISTRIBUTION MISSION
mission cine comedies L'adrc

nouvelle affiche en cours de réalisation

SYNOPSIS: Ils sont trois, amoureux du luxe, des femmes quand elles ne font que passer et de leur liberté... Pierre, Jacques, Michel partagent un luxueux appartement. Steward, Jacques s'envole pour trois semaines au Japon en laissant un message aux deux autres compères : "... un copain déposera un colis et passera le reprendre plus tard...". Quelle stupéfaction lorsque Pierre et Michel se retrouvent "nourrices" d'un bébé déposé dans un couffin au seuil de la porte. Le colis de Jacques ?... Sans aucun doute. L'aventure semble se compliquer lorsqu'un second paquet est livré... Ce facheux "imprévu", source de malentendus, va bouleverser leur vie. D'hommes libres et insoucians, ils vont devenir des suspects traqués par la police et... des pères attentifs et préoccupés !





FICHE ARTISTIQUE:

Pierre
 Michel
 Jacques Sylvia
 Madame Rapons
 Antoinette
 La pharmacienne
 La concierge Mme
 Rodriguez
 Marte 1
 Marte 2
 Paul
 Le supérieur
 Le Type
 Gardien du square
 La brune
 Clotilde .
 Charlotte
 Le pilote
 Annick .
 Sophie
 Lucio
 Nathalie
 Gérard
 Guilaine
 Le photographe ..
 Publiciste
 Je u n e h o m m e
 Vieux chanteur
 Marie-Rose
 Loubard I
 Loubard 2
 Flic uniforme
 Policier 1
 Policier 2
 Flic 1 ...
 Suiveur Michel

ROLAND GIRAUD
MICHEL BOUJENAH
ANDRE DUSSOLLIER
PHILIPPINE LEROY BEAULIEU
DOMINIQUE LAVANANT
MARTHE VILLALONGA
ANNIK ALANE
JOSINE COMELLAS
GWENDOLINE MOURLET
JENNIFER MORET
FRANÇOIS DOMANGE
GABRIEL JABBOUR
JULIEN MAUREL
MICHEL VERNAC
CECILE MAGNET
HERMAVOS
VALENTINE MONNIER
JEAN-PIERRE FRANCHETTI
CECILE VASSORT
JEANNE LALLEMAND
LOUIS JULIEN
MARIANNE BASSLER
JEAN BARNEY
MARION LORAN
JEAN-PHILIPPE PUYMARTIN
DENIS DODLANDE
BASILE
PIERRE DECAMPS
MATHE SOUVERBIE
CHRISTIAN ZANETTI
GILLES COHEN
BERNARD SANCY
CHRISTIAN BOUILLETTE
DANIEL MILGRAM
.JACQUES POITRENAUD
XAVIER MALY



FICHE TECHNIQUE:

Producteur délégué : Jean-François Lepetit

Réalisation : Coline Serreau

Scénario : Coline Serreau

Directeurs de la photo : Jean-Yves Escoffier, Jean-Jacques Bouhon

Assistants à la réalisation : Graziella Molinaro, Dominique Talmon

Monteuse : Catherine Renault

Ingénieur du son : Daniel Ollivier

Costumes : Édith Vesperini, Isabelle 'Poussine' Mercanton

Assistants opérateurs : Pascal Rabaud, Myriam Touzé

Cadre : Jacques Monge

Assistante monteuse : Joëlle Dufour

Scripte : Ariane Litaize

Décors : Ivan Maussion

Bruitage : Jonathan Liebling

Mixage : Gérard Lamps

Photographe de plateau : Eric Vauthier

Régisseur général : Jacques Attia

Productions déléguées : Flach films, Soprofilms

Distribution: Mission

nouvelle version restaurée 4k sur dcp -mono flat

Laboratoire: Transperfect Media (Hiventy)

durée 1h48 - France - 1985 - version française - couleur - visa : 60227



COLINE SERREAU

Coline Serreau est une actrice, réalisatrice, scénariste et compositrice française née le 29 octobre 1947 à Paris. Fille de l'écrivain Geneviève Serreau et du metteur en scène Jean-Marie Serreau, Coline Serreau possède un bagage artistique étendu puisqu'elle effectue des études de lettres, fréquente le conservatoire de musique, l'école de cirque d'Annie Fratellini (où elle apprend le trapèze). Elle a fait aussi de la danse classique et moderne.

Attirée très tôt par le théâtre, elle entre au centre de La Rue Blanche en 1968. Elle est stagiaire à la Comédie-Française en 1969, avant de s'orienter à l'écriture de scénarios pour le cinéma et le théâtre.

En 1975, elle se lance dans la réalisation cinématographique et connaît un succès auprès de la critique en 1977 avec son second film Pourquoi pas !, qui réunit Sami Frey, Mario Gonzales et Christine Murillo et traite d'un trio amoureux composé de deux hommes vivant en couple et de leur amie commune.

Elle s'attache à traiter des problèmes de la société et souvent de les dénoncer par le biais de la comédie. On s'aperçoit rapidement que la réalisatrice à un coup d'avance sur son époque.

Ainsi en 1985, elle écrit 3 Hommes et un couffin, une comédie qui ébranle le patriarcat et l'inversion des rôles. Elle décroche ses premières récompenses avec les César du meilleur scénario et du meilleur film.

En 1992, elle réalise La Crise qui traite du vivre ensemble. Elle obtient, à nouveau, un César pour le meilleur scénario. En 1996, avec La Belle Verte, elle défend cette fois la décroissance. Le film, avec ses thématiques en avance sur son temps est incompris et subit un échec public et critique.

Elle enchaine ensuite avec Chaos afin de dénoncer le proxénétisme, le machisme ordinaire et l'intégrisme musulman. Sujets devenus actuels en 2025.

A la demande générale, la réalisatrice entame une suite à 3 Hommes et un couffin avec le film : 18 ans après, avec sa fille dans le rôle du bébé.

Infatigable, la réalisatrice termine, en 2005, son film : Saint-Jacques... La Mecque avec Muriel Robin

En 2010, devant les problèmes climatiques et écologiques de la terre, elle montre des initiatives en cours sur l'environnement en réalisant le documentaire Solutions locales pour un désordre global.

rencontre notamment le poète paysan Pierre Rabhi, l'écologiste indienne Vandana Shiva, les spécialistes de l'activité micro-biologique du sol Lydia et Claude Bourguignon, les paysans sans terre du Brésil, Kokopelli en Inde, M. Antoniets en Ukraine...

Elle a également joué dans de nombreux spectacles de théâtre qu'elle a écrits ou non : Lapin Lapin, Quisaitout et Grobêta (cinq Molières), Le Salon d'été et Le Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht. En 2006, elle joue Arnolphe dans L'École des femmes de Molière, spectacle qu'elle a mis en scène au théâtre de la Madeleine. Elle a également mis en scène à l'Opéra Bastille Le Barbier de Séville de Rossini et La Chauve-Souris de J. Serreau.

Très prolifique et passionné par son époque, elle a écrit et réalisé une vingtaine de longs métrages, fiction et documentaires, primés et populaires. C'est une réalisatrice connue et reconnue en France comme à l'étranger.

3 HOMMES ET UN COUFFIN

Au début des années quatre vingt, Coline Serreau écrit 3 Hommes et un couffin. Elle imagine une histoire singulière d'un trio de jeunes hommes actifs, parisiens, célibataires qui se retrouvent un matin avec un bébé seul, déposé à leur insu sur leur pallier. La mère à , quant à elle, complètement disparu ! La scénariste constate que les hommes ne s'occupent guère des nourrissons mais perçoit que des changements sont en train de s'opérer entre les femmes qui savent ce qu'elles ne veulent plus et les hommes qui sont en plein désarroi. A eux, les hommes, les joies de la charge mentale et la mère les joies de la recherche d'emplois. C'est l'inversion des rôles avec trois papas-poules sans le vouloir ! Pour rendre l'histoire plus comique Coline Serreau y insère un intrigue policière.

Le scénario incompris est d'abord refusé partout et c'est un petit producteur indépendant français (Flach film) qui accepte de le produire. Des grandes stars, dont Gérard Depardieu, Guy Bedos et Jacques Villeret, sont sollicitées, mais refusent. Le tournage se fait alors avec trois acteurs moins connus à l'époque: Michel Boujenah, André Dussolier et Roland Giraud.

En septembre 1985, le film apparaît sur les écrans de cinéma et devient , à la surprise de tous, un succès populaire avec plus de 10 millions d'entrées en France. Il figure à ce jour dans le top des plus gros succès de l'histoire du cinéma français. Et Coline Serreau reste à ce jour l'unique femme.

Le succès ne s'arrête pas là et dépasse les frontières françaises. Le film connaît en effet un carton inattendu en Union soviétique, où il attire plus de 33 millions de personnes en salles ! Bel accueil du public également outre-Rhin avec plus de 2,5 millions d'entrées,

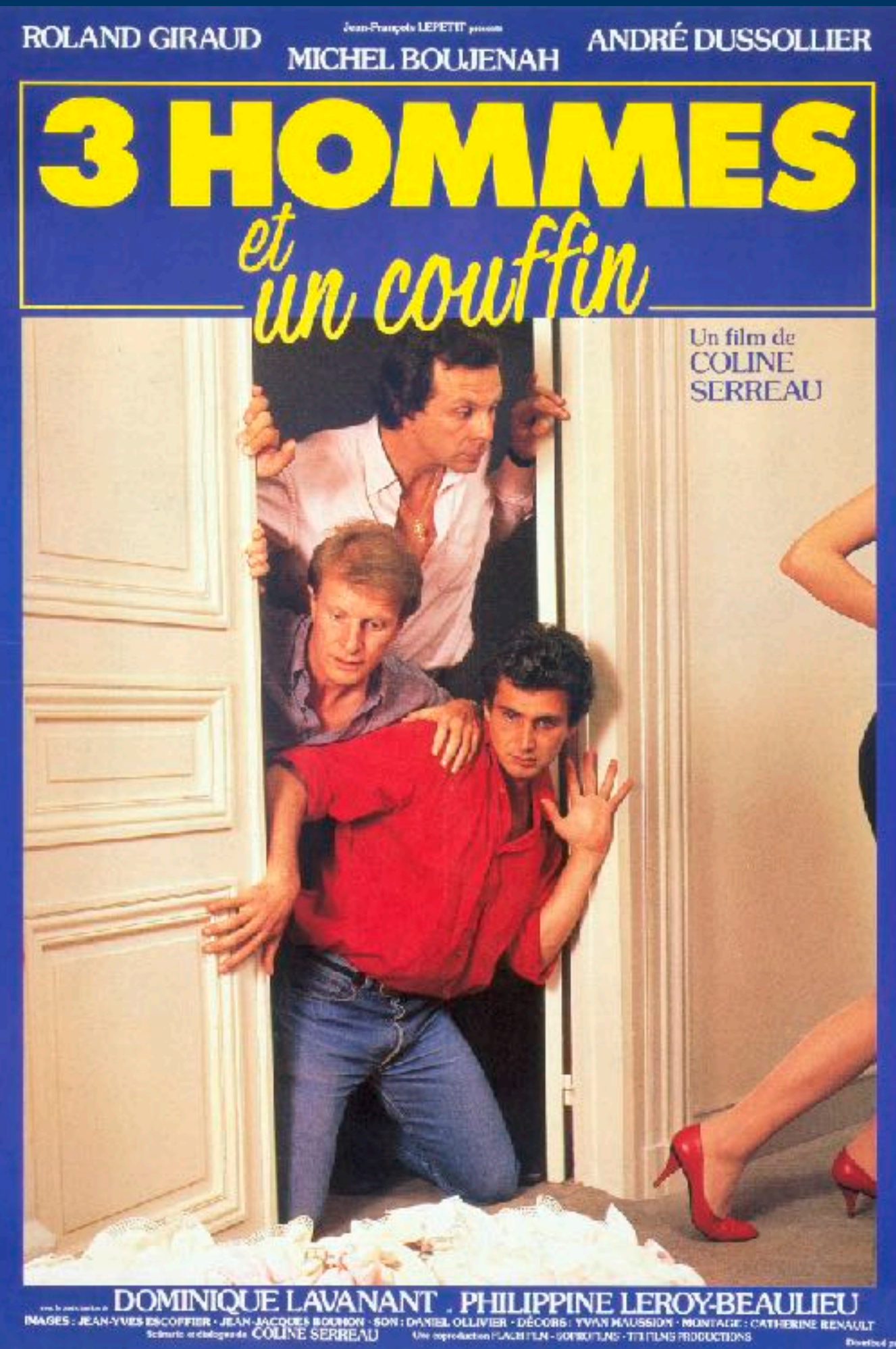
Début 1986, la popularité du film se concrétise aux César : nommé six fois, le film est grand vainqueur en remportant trois trophées : celui du meilleur scénario original pour Coline Serreau, celui du meilleur acteur dans un second rôle pour Michel Boujenah, et surtout celui du meilleur film. Le long métrage est également nommé aux Golden Globes et aux Oscars.

L'Amérique s'empare du film et propose à peine deux ans plus tard sa propre adaptation, Trois hommes et un bébé. Le trio Roland Giraud , Michel Boujenah, André Dussolier est remplacé par Tom Selleck, Serreau Guttenberg et Ted Danson dans ce film réalisé par Leonard Nimoy. Trois hommes et un bébé, en plus d'être bien reçu par la critique, connaît à son tour un énorme carton devenant le plus gros succès de l'année 1987 sur le territoire américain en obtenant des recettes quinze fois supérieures à son budget. Lequel sera suivi par Tels pères, telle fille avec Tom Selleck.

Pour la France, en 2003 une suite au film voit le jour : 18 ans après, avec Madeleine Besson, la fille de la réalisatrice, dans le rôle du bébé qui a bien grandi. Le film attire 1,5 million de spectateurs.

En 2018, Coline Serreau adapte, elle même, le film dans une pièce de théâtre avec des nouveaux Alex Vizorek , Bruno Sanches et l'humoriste Ben. La pièce est aussi un succès critique et populaire.

Avec 3 Hommes et un couffin, Coline Serreau a écrit et réalisé une comédie moderne bien dans son temps. Depuis 40 ans le film, ses adaptations étrangères, au théâtre et ses suites prouvent que l'autrice a su grâce à la finesse de son scénario, sur le mode de la comédie, évoqué des problèmes de société en phase avec l'évolution des mœurs en restant accessible et populaire.



Affiche 1985

COLINE SERREAU est actrice, réalisatrice et scénariste française, née le 29 octobre 1947 à Paris

Filmographie en tant que réalisatrice et/ou scénariste :

- 1973 : ON S'EST TROMPÉ D'HISTOIRE D'AMOUR de Jean-Louis Bertuccelli avec Francis Perrin (scénariste)
- 1975 : MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT ? (documentaire) (réalisatrice et scénariste)
- 1977 : POURQUOI PAS ! avec Sami Frey, Michel Aumont (réalisatrice et scénariste)
- 1979 : GRAND-MÈRE DE L'ISLAM (téléfilm) (réalisatrice)
- 1982 : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX! avec Henri Garcin, Evelyne Buyle (réalisatrice et scénariste)
- 1985 : TROIS HOMMES ET UN COUFFIN avec André Dussollier, Roland Giraud, Michel Boujenah (réalisatrice et scénariste)
- 1987 : TROIS HOMMES ET UN BÉBÉ (titre original THREE MEN AND A BABY) de Leonard Nimoy avec Tom Selleck, Steve Guttenberg (scénariste)
- 1989 : ROMUALD ET JULIETTE avec Daniel Auteuil, Firmine Richard (réalisatrice et scénariste)
- 1990 : TELS PÈRES, TELLE FILLE (titre original Three men and a little lady) d'Emile Ardolino avec Tom Selleck, Steve Guttenberg (scénariste)
- 1992 : LA CRISE avec Vincent Lindon, Patrick Timsit (réalisatrice et scénariste)
- 1996 : LA BELLE VERTE avec Vincent Lindon (réalisatrice et scénariste)
- 2001 : CHAOS avec Vincent Lindon, Catherine Frot, Rachida Brakni et Line Renaud (réalisatrice et scénariste)
- 2002 : 18 ANS APRÈS avec Madeleine Besson, Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier (réalisatrice et scénariste)
- 2005 : SAINT-JACQUES... LA MECQUE (réalisatrice)
- 2010 : SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL (documentaire) (réalisatrice)
- 2014 : TOUT EST PERMIS (documentaire) (réalisatrice)
- 2014 : COULEUR LOCALE (téléfilm) (réalisatrice)
- 2015 : PIERRE BROSSOLETTE OU LES PASSAGERS DE LA LUNE (téléfilm) (réalisatrice)

ROLAND GIRAUD né le 14 février 1942 à Rabat (Maroc)¹ est un acteur français.



1965 : La Grosse Caisse d'Alex Joffé : un homme sur le quai (figuration)
1966 : Fantomas contre Scotland Yard d'André Hunebelle : (figuration)
1973 : La dialectique peut-elle casser des briques ? (doublage)
1974 : Bons baisers... à lundi de Michel Audiard : Luis
1974 : Le Führer en folie de Philippe Clair (non crédité)
1977 : Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine de Coluche : le duc d'Orléans
1977 : Le beaujolais nouveau est arrivé de Jean-Luc Voulfow
1978 : Le Pion de Christian Gion : le ministre
1978 : Les héros n'ont pas froid aux oreilles de Charles Nemes : le directeur
1979 : Et la tendresse ? Bordel ! de Patrick Schulmann : autour des phalloocrates, l'associé
1979 : Vas-y maman de Nicole de Buron : le psychanalyste
1979 : Les bronzés font du ski de Patrice Leconte : M. Camus, le mari de la Bordelaise
1980 : Clara et les chics types de Jacques Monnet : Paul, le premier mari d'Aimée
1981 : Le Roi des cons de Francis Perrin : Boldec
1981 : Une affaire d'hommes de Nicolas Ribowski
1981 : Le Maître d'école de Claude Berri : M. Meignant
1982 : Elle voit des nains partout ! de Jean-Claude Sussfeld : Jean Valjean
1983 : Papy fait de la résistance de Jean-Marie Poiré : général Herman Spontz
1983 : Attention ! Une femme peut en cacher une autre de Georges Lautner : M. Belhomme dit « Jeff »
1983 : Signes extérieurs de richesse de Jacques Monnet : Gérard Picard
1983 : Vive les femmes ! de Claude Confortès : Bob
1984 : À nous les garçons de Michel Lang : Alex
1984 : Liberté, Égalité, Choucroute de Jean Yanne : Robespierre
1985 : Tranches de vie de François Leterrier : Jean, l'astronaute
1985 : Trois hommes et un couffin de Coline Serreau : Pierre
1985 : Vaudeville de Jean Marbœuf : Victor
1986 : Le Complexe du kangourou de Pierre Jolivet : Loïc Mast
1986 : Paulette, la pauvre petite milliardaire de Claude Confortès : Jojo
1986 : Twist again à Moscou de Jean-Marie Poiré : récitant fin du film
1987 : Tant qu'il y aura des femmes de Didier Kaminka : Sam
1987 : Cross de Philippe Setbon : Eli Cantor
1987 : Promis...juré ! de Jacques Monnet : Jean-Charles
1987 : La Petite Allumeuse de Danièle Dubroux : Jean-Louis
1987 : La Vie dissolue de Gérard Floque de Georges Lautner : Gérard Floque
1987 : Corentin, ou Les infortunes conjugales de Jean Marbœuf : Corentin
1988 : L'Invité surprise de Georges Lautner : Jacquemart
1988 : Sans peur et sans reproche de Gérard Jugnot : Sottomayor
1989 : Les cigognes n'en font qu'à leur tête de Didier Kaminka : Michel Anselme
1989 : Périgord noir de Nicolas Ribowski : Antoine
1990 : Mister Frost de Philippe Setbon : Raymond Reynhardt
1990 : Le Provincial de Christian Gion : Bernard Aragnouet
1991 : Simple Mortel de Pierre Jolivet : l'expert
1991 : Les Secrets professionnels du docteur Apfelglück de Thierry Lhermitte, Alessandro Capone, Hervé Palud et Stéphane Clavier : Émile Leberck
1992 : Sup de fric de Christian Gion : Jimmy Leroy
1992 : La Chambre 108 de Daniel Moosmann : Charles Renoir
1994 : Je t'aime quand même de Nina Companeez : Ramon Nogrette
1997 : Quatre Garçons pleins d'avenir de Jean-Paul Lilienfeld : Duprez
2000 : Bon plan de Jérôme Lévy : M. Wagner
2003 : 18 Ans après de Coline Serreau : Pierre8
2009 : De l'autre côté du lit de Pascale Pouzadoux : Nicard
2010 : L'Italien d'Olivier Baroux : Charles Lemonnier
2011 : Beur sur la ville de Djamel Bensalah : le préfet Flaubert
2013 : La Cage dorée de Ruben Alves : Francis Caillaux
2017 : La Deuxième Étoile de Lucien Jean-Baptiste : Papy André
2018 : Les Vieux Fourneaux de Christophe Duthuron : Antoine

MICHEL BOUJENAH

est acteur, humoriste et réalisateur franco-tunisien, né le 3 novembre 1952 à Tunis.

En tant qu'acteur au Cinéma :

1980 : Mais qu'est-ce que j'ai fait au bon Dieu pour avoir une femme qui boit dans les cafés avec les hommes ? de Jan Saint-Hamont : Robert Crémieux
1981 : Fais gaffe à la gaffe ! de Paul Boujenah : le chauffeur de taxi
1982 : Rock and Torah de Marc-André Grynbaum : Norbert
1983 : Le Rez-de-chaussée, court-métrage d'Alain Nahum
1985 : Tranches de vie de François Leterrier : Michel Lambert
1985 : Trois hommes et un couffin de Coline Serreau : Michel
1985 : Le Voyage à Paimpol de John Berry : Joël
1986 : Prunelle Blues de Jacques Otmezguine : Freddy Bensoussan
1986 : La Dernière Image de Mohammed Lakhdar-Hamina : Simon Attal
1987 : Lévy et Goliath de Gérard Oury : Albert Lévy
1988 : Les Surprises de l'amour de Caroline Chomienne : le chauffeur de taxi
1989 : Moitié-moitié de Paul Boujenah : Arthur
1991 : La Totale ! de Claude Zidi : Simon / Marcel
1993 : Le Nombriil du monde d' Ariel Zeitoun : Bajou
1994 : 3000 Scénarios contre un virus, segment Affreux, bêtes et très méchants de Jacky Cukier : Ferdinand
1995 : Les Misérables de Claude Lelouch : André Ziman
1996 : Ma femme me quitte de Didier Kaminka : Samuel Bosquier
1996 : Un été à La Goulette de Férid Boughedir : TSF
1997 : Une femme très très très amoureuse d' Ariel Zeitoun : Nathan
1997 : XXL d' Ariel Zeitoun : Alain Berrebi
1998 : Don Juan de Jacques Weber : Sganarelle
2001 : La Grande Vie ! de Philippe Dajoux : le policier
2003 : 18 ans après, suite de Trois hommes et un couffin de Coline Serreau : Michel
2003 : Père et Fils de Michel Boujenah (voix)
2003 : Les Clefs de bagnole de Laurent Baffie : lui-même
2007 : Le Dernier Gang d' Ariel Zeitoun : le père de Julie
2008 : Les Bureaux de Dieu de Claire Simon : le Docteur Lambert
2009 : Ultimatum d' Alain Tasma : Victor
2009 : La Grande Vie d' Emmanuel Salinger : Patrick Lefrançois
2012 : Cendrillon au Far West de Pascal Hérold : voix de « Petite Fumée »
2013 : Les Limites, court-métrage de Laura Presgurvic
2021 : On est fait pour s'entendre de Pascal Elbé : le médecin d'Angèle
2023 : Le Petit Blond de la Casbah d'Alexandre Arcady : M. Benaïm
2024 : 14 Jours pour aller mieux d'Édouard Pluvieux : Pierre
2024 : N'avoue jamais d'Ivan Calbérac : Clément Fontaine
2024 : Finalement de Claude Lelouch : Michel





ANDRÉ DUSSOLLIER

Né le 17 février 1946 , acteur français de cinéma et de théâtre

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

1970 : Ils de Jean-Daniel Simon : Steve Masson
1971 : Les Enquêtes du commissaire Maigret de Marcel Cravenne, épisode : Maigret aux assises : le journaliste
1972 : Une belle fille comme moi, de François Truffaut : Stanislas Prévine
1974 : Toute une vie, de Claude Lelouch : Simon
1974 : La Gifle, de Claude Pinoteau : le joueur de foot
1975 : Un divorce heureux, de Henning Carlsen
1976 : Il pleut sur Santiago, de Helvio Soto
1976 : Marie-Poupée, de Joël Séria : Claude
1977 : Alice ou la Dernière Fugue, de Claude Chabrol : le jeune homme du parc / le pompiste
1977 : Le Couple témoin, de William Klein : Jean-Michel
1978 : Perceval le Gallois, d'Éric Rohmer : Gauvain
11980 : Extérieur, nuit, de Jacques Bral : Bony
1982 : Le Beau Mariage, d'Éric Rohmer : Edmond
1983 : La vie est un roman, d'Alain Resnais : Raoul Vandamme
1983 : Liberty belle, de Pascal Kané : Vidal
1984 : Les Enfants, de Marguerite Duras, Jean Mascolo et Jean-Marc Turine
11984 : L'Amour à mort, d'Alain Resnais : Jérôme Martignac
1984 : Stress, de Jean-Louis Bertuccelli : Michel
1984 : L'Amour par terre, de Jacques Rivette : Paul
1985 : Trois hommes et un couffin, de Coline Serreau : Jacques
1986 : Yiddish Connection, de Paul Boujenah : le séminariste
1986 : Mélo, d'Alain Resnais : Marcel Blanc
1987 : De sable et de sang, de Jeanne Labrune : Emilio
1988 : Fréquence meurtre, d'Élisabeth Rappeneau : Commissaire Franck Quester
1988 : L'Enfance de l'art, de Francis Girod : Luc Ferraud
1988 : Mon ami le traître, de José Giovanni
1992 : Un cœur en hiver, de Claude Sautet : Maxime
1993 : La Petite Apocalypse, de Costa-Gavras : Jacques
1993 : Les Marmottes, d'Élie Chouraqui : Simon Klein
1994 : Montparnasse-Pondichéry, de Yves Robert : Bertin
1994 : Aux petits bonheurs, de Michel Deville : Pierre
1994 : Le Colonel Chabert, d'Yves Angelo : le comte Ferraud
1995 : Le Roman d'un jeune homme pauvre (Romanzo di un giovane povero), d'Ettore Scola : Moscati
1997 : Quadrille, de Valérie Lemercier : Philippe de Morannes
1997 : Un air si pur..., d'Yves Angelo : docteur Boyer
1997 : On connaît la chanson, d'Alain Resnais : Simon
1999 : Les Enfants du marais, de Jean Becker : Amédée
2000 : Scènes de crimes, de Frédéric Schoendoerffer : Capitaine Jean-Louis Gomez
2000 : Les Acteurs, de Bertrand Blier : lui-même
2000 : Aïe, de Sophie Fillières : Robert
2001 : Un crime au Paradis, de Jean Becker : Maître Jacquard
2001 : La Chambre des officiers, de François Dupeyron : le chirurgien militaire
2001 : Vidocq, de Pitof : le préfet Lautresnares
2001 : Tanguy, d'Étienne Chatiliez : Paul Guetz
2003 : 18 ans après, de Coline Serreau : Jacques
2003 : Effroyables Jardins, de Jean Becker : André Designy
2003 : Tais-toi !, de Francis Veber : le psy de la prison
2004 : Agents secrets, de Frédéric Schoendoerffer : colonel Grasset
2004 : Un long dimanche de fiançailles, de Jean-Pierre Jeunet : maître Pierre-Marie Rouvières
2004 : 36 quai des Orfèvres, d'Olivier Marchal : Commissaire principal Robert Mancini
2005 : Mon petit doigt m'a dit..., de Pascal Thomas : Bélisaire Beresford
2005 : Lemming, de Dominik Moll : Richard Pollock

2006 : Un ticket pour l'espace, d'Éric Lartigau : Wesburger
2006 : Ne le dis à personne, de Guillaume Canet : Jacques Laurentis
2006 : Cœurs, d'Alain Resnais : Thierry
2007 : Ma place au soleil, d'Éric de Montalier : Pierre
2007 : Le Mas des alouettes, de Paolo et Vittorio Taviani : Colonel Arkan
2007 : La Vérité ou presque, de Sam Karmann : Vincent
2008 : Cortex, de Nicolas Boukhrief : Charles Boyer
2008 : Affaire de famille, de Claus Drexel : Jean Guignebon
2008 : Leur morale... et la nôtre, de Florence Quentin : André
2008 : Le crime est notre affaire, de Pascal Thomas : Bélisaire Beresford
2008 : Musée haut, musée bas, de Jean-Michel Ribes : le ministre
2009 : Les Herbes folles, d'Alain Resnais : Georges Palet
2009 : Micmacs à tire-larigot, de Jean-Pierre Jeunet : Nicolas Thibaut de Fenouillet
2009 : Une affaire d'État, d'Éric Valette : Victor Bornand
2010 : Une exécution ordinaire, de Marc Dugain : Joseph Staline
2011 : Impardonnables, d'André Téchiné : Francis
2011 : Mon pire cauchemar, d'Anne Fontaine : François
2012 : Associés contre le crime, de Pascal Thomas : Bélisaire Beresford
2013 : Les Reines du ring, de Jean-Marc Rudnicki : Richard
2014 : La Belle et la Bête, de Christophe Gans : le père
2014 : Diplomatie, de Volker Schlöndorff : Raoul Nordling
2014 : Aimer, boire et chanter, d'Alain Resnais : Simeon
2014 : Des lendemains qui chantent, de Nicolas Castro : Raymond Kandel
2014 : Brèves de comptoir, de Jean-Michel Ribes : L'homme politique
2015 : Des Apaches, de Nassim Amaouche : Jean
2015 : Trois souvenirs de ma jeunesse, d'Arnaud Desplechin : Claverie
2015 : Le Petit Prince, de Mark Osborne : Voix de l'aviateur
2015 : Belles Familles, de Jean-Paul Rappeneau : Pierre Cotteret
2015 : Vingt et une nuits avec Pattie, d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu : Jean
2015 : Le Grand Jeu, de Nicolas Pariser : Joseph
2016 : Adopte un veuf, de François Desagnat : Hubert Jacquin
2016 : À fond, de Nicolas Benamou : Ben
2017 : Chez nous, de Lucas Belvaux : Philippe Berthier
2018 : Mauvaises herbes, de Kheiron : Victor
2019 : Tanguy, le retour, d'Étienne Chatiliez : Paul Guetz
2019 : Fourmi, de Julien Rappeneau : Claude
2021 : Boîte noire de Yann Gozlan : Philippe Rénier
2021 : Attention au départ ! de Benjamin Euvrard : Antoine
2021 : Tout s'est bien passé de François Ozon : André
2022 : Le Tigre et le Président de Jean-Marc Peyrefitte : Georges Clemenceau
2022 : Le Torrent d'Anne Le Ny : Patrick
2023 : Mon crime de François Ozon : M. Bonnard
2023 : En plein feu de Quentin Reynaud : Joseph
2024 : N'avoue jamais d'Ivan Calbérac : François Marsault
2024 : Paradis Paris de Marjane Satrapi : Édouard Emmard
2024 : Zorro, série télévisée française écrite par Benjamin Charbit et Noé Debré : le père de Zorro

